



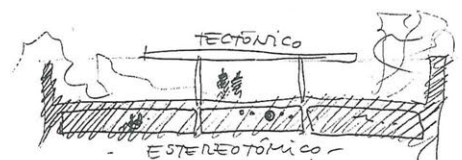
ALBERTO CAMPO BAEZA

Mallorca, Baleares, España 1995 1998 [Concurso. Primer Premio]

Centro de Innovación Tecnológica en Inca

Se trata de construir unas oficinas de alta tecnología en un solar de forma triangular ubicado en un polígono industrial. Para ello creamos un jardín. Se levanta un alto muro de piedra de Marés, siguiendo las trazas triangulares del solar, para crear un recinto cerrado. A las vistas de un exterior de escaso interés, se excava el solar completo en sótano y se restablece sobre él el plano horizontal con un forjado que se cubre de travertino, al igual que la cara interior de los muros. Se tiene así una caja de travertino abierta al cielo. Sobre ella se traza una trama ortogonal de 6 x 6 metros. Y separándose de los muros, se crea una banda paralela a los lados del triángulo, con unos blancos pilares cilíndricos metálicos sobre los que se coloca un techo plano que vuela dos metros por cada lado. Se acristala, sin carpinterías, creando un espacio continuo a través del plano horizontal del suelo de travertino. En el resto de los puntos de la trama se plantan árboles de frutos olorosos: naranjos mediterráneos. Y sobre los muros, plantas trepadoras de flores aromáticas: jazmines, glicinias, parras y ampelopsis. Se genera así un jardín, un 'jardín secreto', en cuyo interior se disponen los espacios de trabajo. Se tensa el conjunto colocando en el centro, convenientemente girado, un agora con gradas excavado en el suelo de piedra. Todas las instalaciones discurren por el sótano, 'pinchando' el suelo para servir a los espacios de trabajo allí donde fuere necesario.

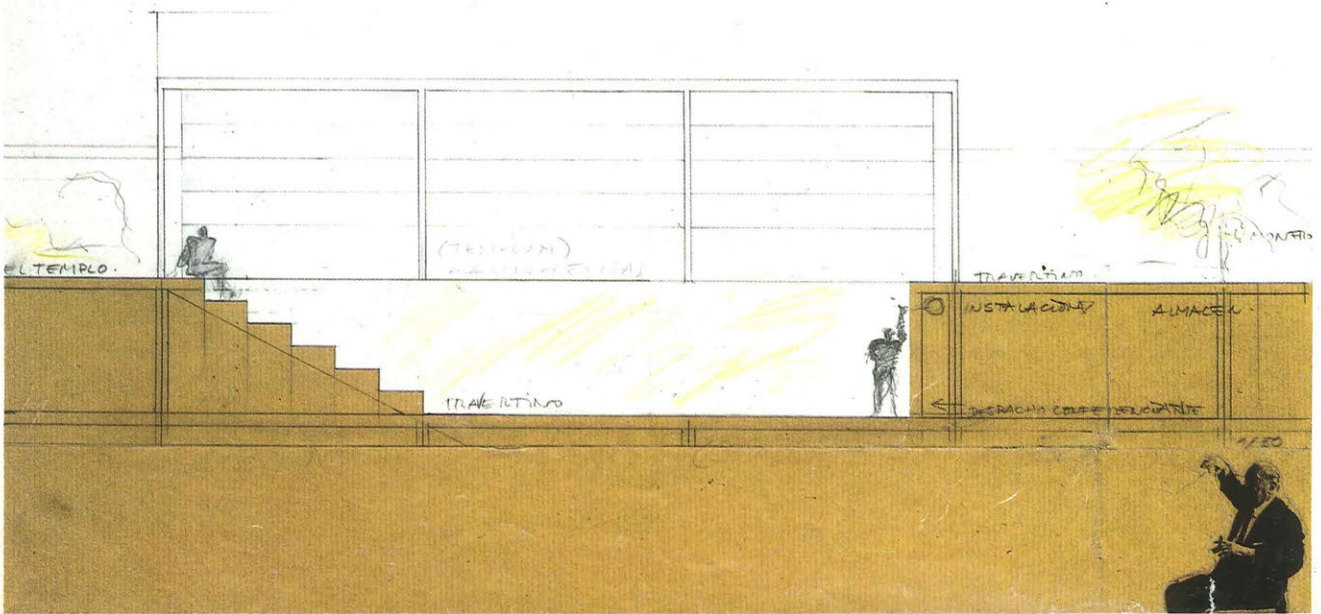
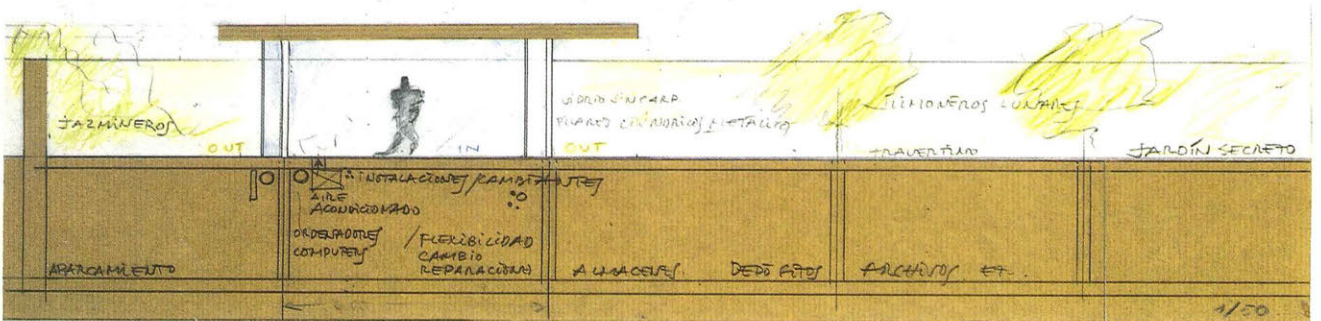
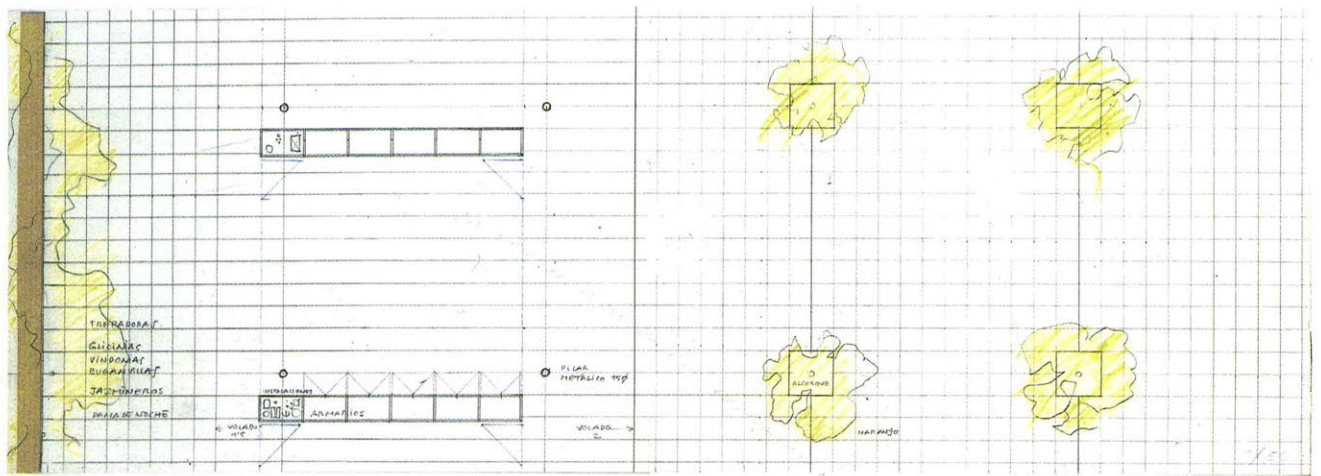
Una vez más se crea una arquitectura con una base estereotómica de piedra, una caja a modo de podio invertido sobre la que se apoyan unos livianos elementos tectónicos. Con enorme precisión y la máxima economía de medios.



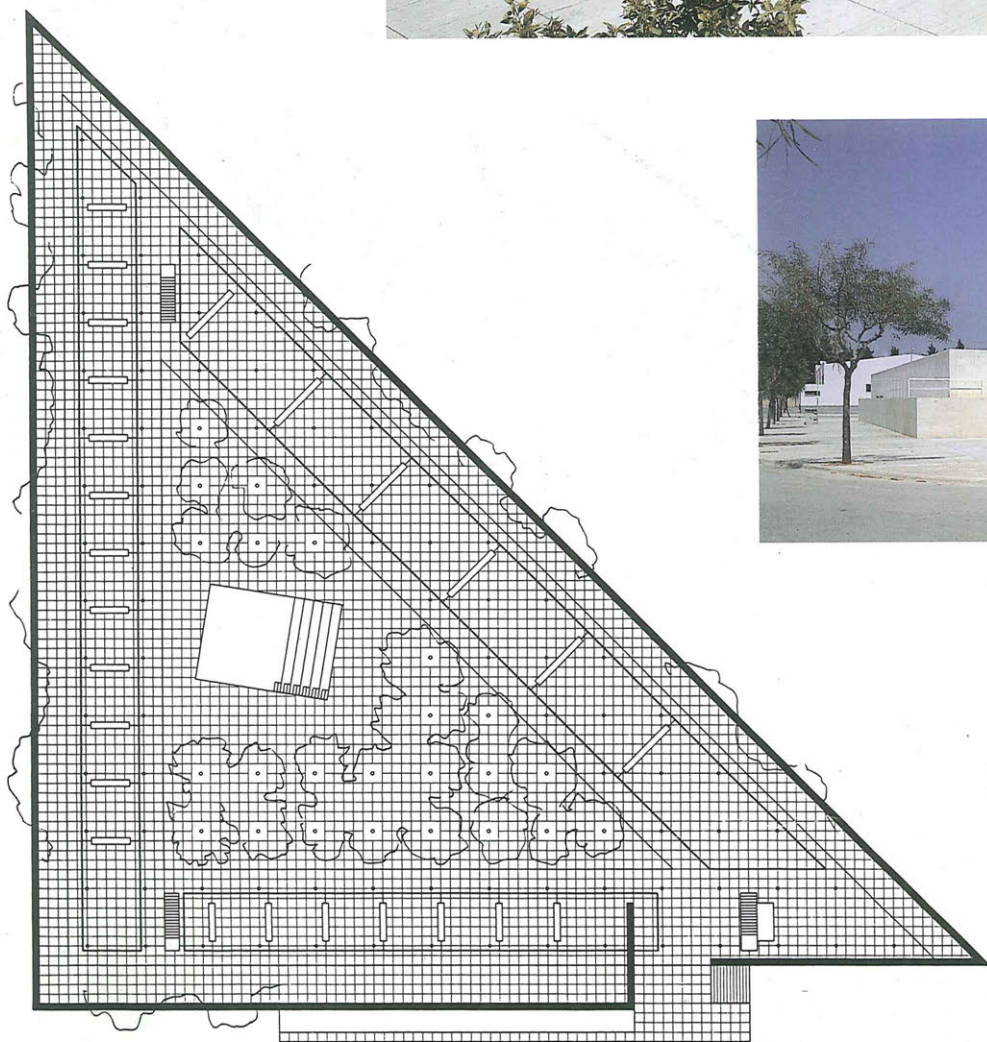
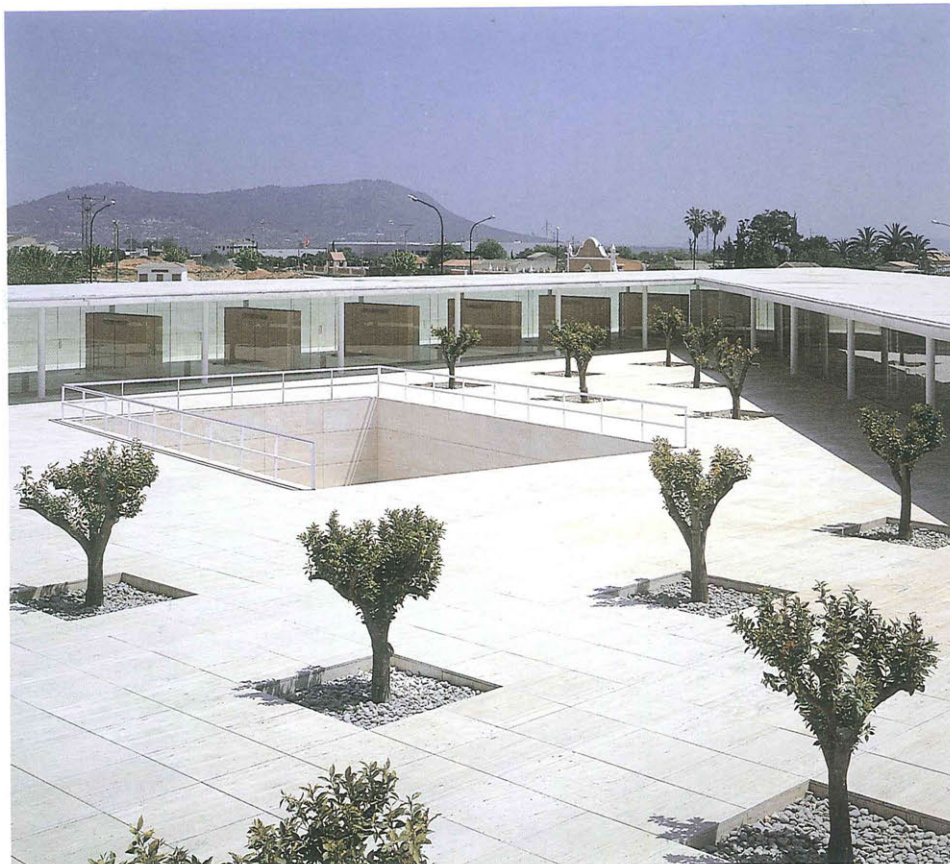
Mallorca, Balears, Spain 1995 1998 [Competition. First Prize]

Center for Innovative Technologies in Inca

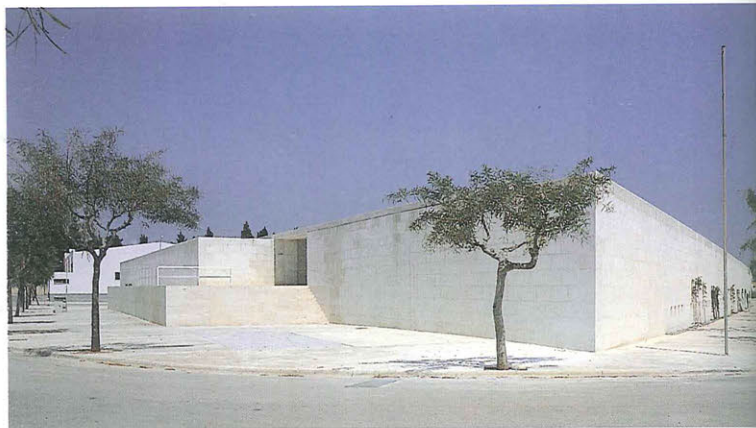
The program entails the construction of high tech office space on a triangular site within an industrial park; for which a garden is created. Following the triangular outline of the site, a high wall of 'marés' stone is raised to form an enclosed area. The site is then completely excavated at basement level and the horizontal plane re-established above by a floor slab finished in travertine marble, the same as the interior finish of the walls. A box of travertine open to the sky is thus formed, upon which an orthogonal grid 6 x 6 meters is drawn. Separating from the walls, a band parallel to the sides of the triangle is formed by cylindrical white metallic columns on top of which we set a flat roof that cantilevers 2 meters on either side. This space is enclosed with frameless glazing, creating a space that is continuous with the horizontal travertine ground plane. The remaining points marked by the grid are planted with fragrant vegetation: orange trees. Creepers with aromatic blossoms are trained on the walls: jasmine, wisteria, and grapevine. A garden is thus created, a 'secret garden' in whose interior the work spaces are placed. The composition is tensed by the placement of a space with tiered seating carved out of the stone. All of the service ducts are in the basement, 'piercing' the floor into the work spaces wherever necessary. Once more an architecture with a stereotomic stone base is created, an inverted podium supporting lighter tectonic elements; the entire unit tuned with the utmost precision and the maximum economy of resources.







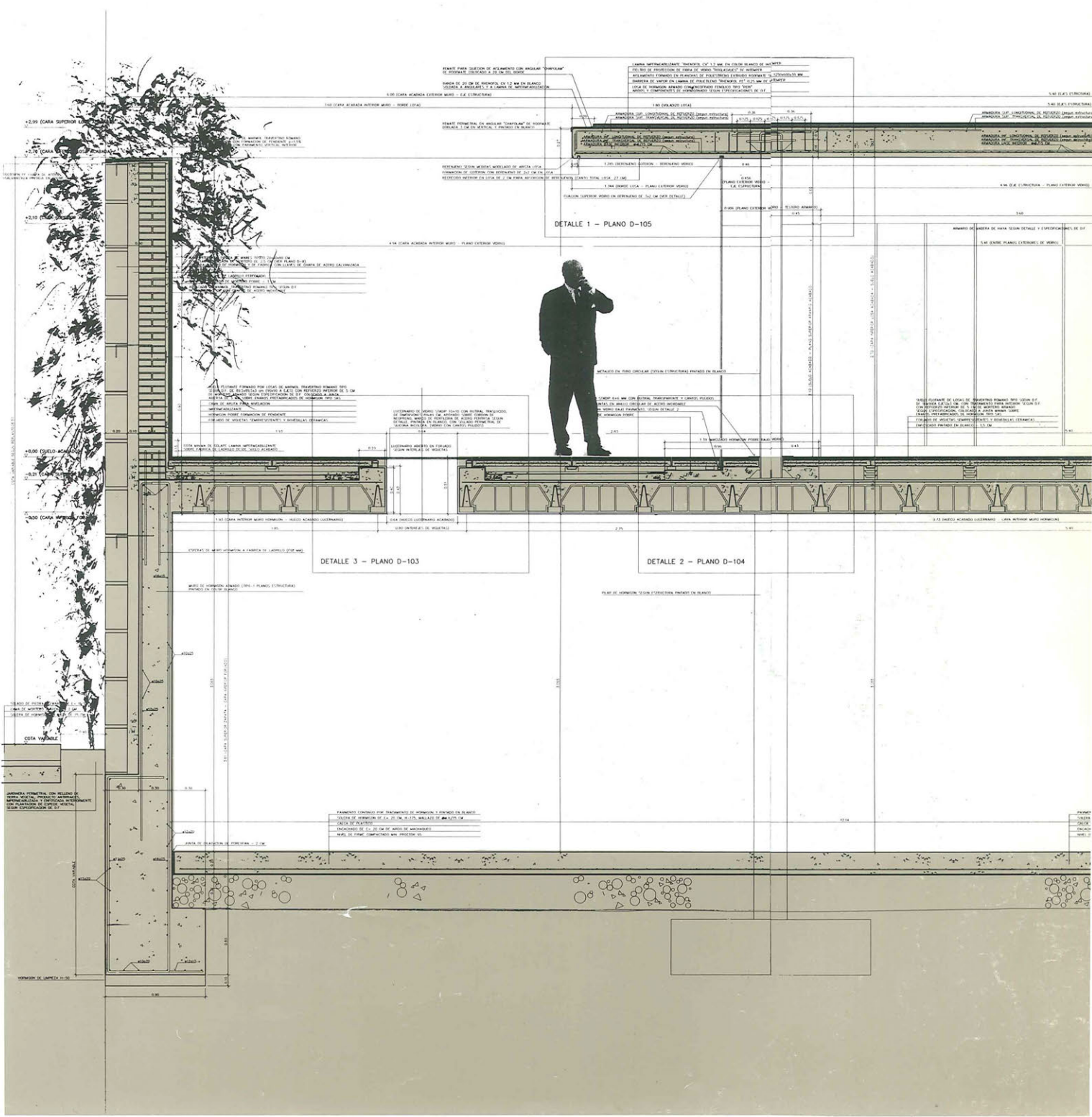
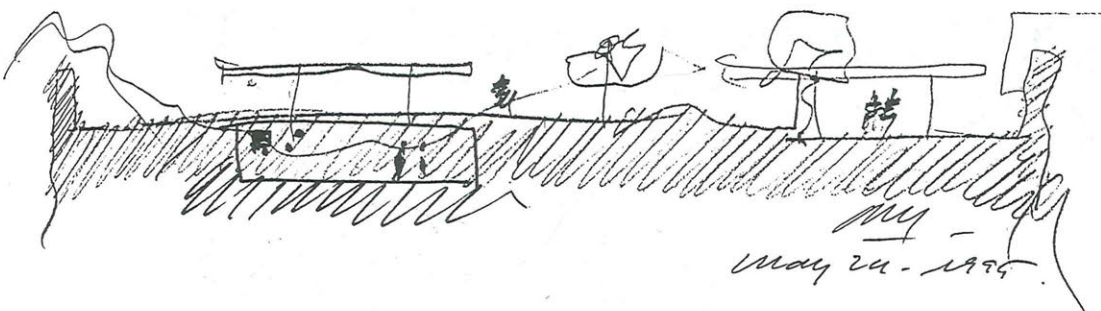
Planta / Floor plan



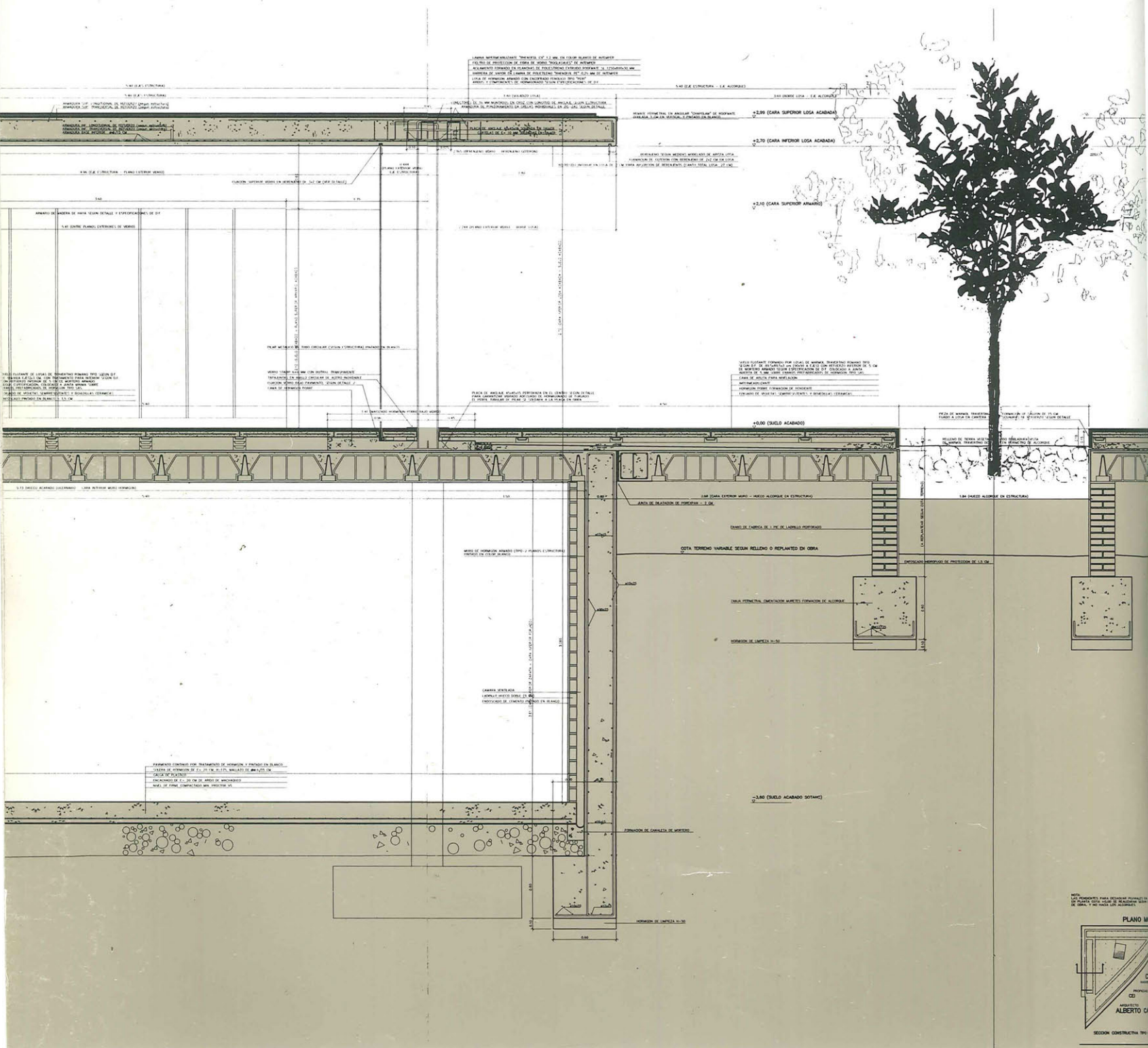
Detalle de alzado principal (acceso) / Detail of main elevation (entrance)







Detalle de sección / Detail of section

**Detalle de sección / Detail of section**

